

MEENA CRYLE AND THE CHRIS FILLMORE BAND

Meena Cryle and Chris Fillmore bilden ein Gespann, das in dieser Intensität im gegenwärtigen Musikbusiness nicht allzu oft zu finden sein dürfte. Bei beiden merkt man, dass Musikalität, Gefühl, Seele und Genre keine Frage der Herkunft sind, sondern aus dem Ich wachsen, wenn dieses kompromisslos von der Leine gelassen wird.

Kompromisslos ist auch ihr Songwriting, sie bedienen sich so einiger Genres, reihen sie aneinander, nehmen raus was ihnen gefällt und es entsteht etwas vollkommen Eigenständiges, das noch dazu von ihrem außergewöhnlichen musikalischen Talent beseelt wird.

Und weil man dem Blues nachsagt, er sei bodenständig, erdig und leidenschaftlich, findet man die vier Alben („**Try me**“, „**Feel me**“, „**Tell me**“, **In Concert**“) von **Meena Cryle and The Chris Fillmore Band** auch im Bluesregal, wobei in diesen beiden Musikern noch etwas anderes schlummert, etwas das tiefer ist als die Nacht finster. Das zeigen sie auch in der ungewöhnlichen Leidenschaft bei dem was sie auf der Bühne abliefern – beide sind Künstler die einfach ganz genau wissen was sie tun, weil sie vollkommen bei sich sind.

Wer auf **Americana** Musik steht, **John Lee Hooker** und **Stevie Ray Vaughan** Alben im Regal stehen hat und auf **Tom Waits** oder **Janis Joplin** abfährt, der sollte es auf keinen Fall verpassen, **Meena Cryle und Chris Fillmore** live auf der Bühne zu erleben: sie liefern die perfekte Mischung aus Vintage Sound, zeitgemäßer Interpretation und unglaublicher Spielfreude.

ALBEN:

2010 "TRY ME" (Ruf Records)
2012 "FEEL ME" (Ruf Records)
2014 "TELL ME" (Ruf Records)
2017 "IN CONCERT" (Continental Blue Heaven)

VERGANGENE KONZERTE:

PEER BLUESFESTIVAL
SCHÖPPINGEN BLUES FESTIVAL
NORTH SEA JAZZ CLUB AMSTERDAM
WIENER STAATSOPER
WIENER JAZZFEST/BLUESSPRING/MUSIKVEREIN
KNUCKLEHEADS KANSAS
PLAYIN' WITH FIRE OMAHA
BLUESGARAGE HANNOVER
PORGY&BESS, METROPOL WIEN
QUASIMODO BERLIN
SPIRIT OF 66 VERVIERS
COULEMBOURG BLUESFESTIVAL

.....