



FoxHoleoffice  
[office@meenacryle.com](mailto:office@meenacryle.com)

AUSTRIA AW MUISC  
[booking@awmusic.at](mailto:booking@awmusic.at)

GERMANY, BENELUX  
KINGBEE MUSIC  
[info@kingbeemusic.nl](mailto:info@kingbeemusic.nl)



## MEENA CRYLE & CHRIS FILLMORE BAND

### ELEVATIONS - IT MAKES ME SCREAM - LEAVING AT DAYBREAK

Wer auf Youtube mit einem Slow Blues mehr als zwanzig Millionen Zugriffe hat fällt auf und macht etwas extrem gut. Meena Cryle und Chris Fillmore sind eine musikalische Einheit mit mehr als zwanzig Jahren gemeinsamer Bühnenerfahrung. Das macht ihr Zusammenspiel aussergewöhnlich und die beiden Künstler zu einem international höchst erfolgreichen Musikexport.

Sie liefern 100% Stimme und 100% Gitarre und sind in Wahrheit jeder eine Klasse für sich. Ihre Liebe zur Blues and Roots Musik ist deutlich hörbar.

Eher untypisch, greifen sie aber auch gerne in unterschiedliche musikalische und stilistische Schubladen und produzieren seit je her ihren ureigenen Cryle & Fillmore Sound.

Zusammen mit ihrer authentischen und einnehmenden Bühnenpräsenz haben sie es von Beginn an richtig gemacht - den Fokus auf ihre Musik zu lenken und die ist häufig von solcher Intensität, dass einem der Mund offen stehen bleibt.

#### THE BAND:

Meena Cryle-Vocals,  
Chris Fillmore-Gitar  
Angus „Bangus“ Thomas (Miles Davis, Johny Winter)-Bass  
Rainer Baumgartner-Drums  
Roland Auer-Keys

#### THE SEXTETT:

Bernhard Rabitsch (Falco, Untouchables)-Backing Vocals,  
Trumpet, Akkordeon, Harp  
Anja Wiesinger-Backing Vocals  
Bernhard Egger (BB&The Blues Shacks)-Drums

Man fühlt sich wie in einem Roadmovie wenn sie mit dem legendären Bassisten Angus 'Bangus' Thomas (Miles Davis, Albert King), Söa Fitzpatrick (Keys) und Rainer Baumgartner (Drums) den Konzertabend beginnen.

Gelegentlich auch im Sextett mit Anja Wiesinger (Backing Vocals), Bernhard Rabitsch (Falco, Untouchables - Backing Vocals, Harmonica, Trumpet), Berry Egger (Drums) geben sich Roots und Rockmusik die Hand mit Rock'n Roll, Gospel und Soul.

Zu den Liedern der Band, zu erlesenen Covers - es wird gesungen, getanzt, geweint und gelacht.

Bis am Ende jedes Konzertabends das Publikum im Chorgesang die Band verabschiedet. Und alle waren Teil einer unglaublichen musikalischen Reise, ein Roadmovie mit dem Soundtrack des Lebens, pur und wunderschön zugleich.

#### VERÖFFENTLICHUNGEN:

RUF RECORDS/Germany: Try me, Feel me, Tell me  
CONTINENTAL RECORD SERVICE/Netherland: Live in Concert, Elevations

SPIELSTÄTTEN: Peer Blues Festival Belgien, North Sea Jazz Club Amsterdam, Staatsoper Wien, Playin' with Fire Omaha, Quasimodo Berlin, Grolsch Blues Festival, Blues Rally Luxemburg, Summerblues Basel,...

NOMINIERUNGEN: Europäische Blueschallenge Berlin  
Internationale Blueschallenge Memphis, Amadeus Austrian Music Award, Einladung zu den American Blues Awards in Memphis/Tennessee